

Комитет образования и науки администрации Новокузнецка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №18»

РАСМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета

Протокол № 1  
от 26.08.2022

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от 26.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №18»

  
Улигушкина Т.А.  
Приказ № 298  
от 26.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Возраст учащихся: 14 – 16 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Направленность: социально-гуманитарная

Разработчик:  
Лисовицкая Любовь Юрьевна,  
учитель русского языка высшей  
квалификационной категории

Новокузнецкий городской округ, 2022

## Содержание:

### Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
  - 1.3.1. Учебно-тематический план стартового уровня
  - 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана стартового уровня
  - 1.3.3. Планируемые результаты стартового уровня

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля по уровням
- 2.4. Оценочные материалы по уровням
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.4. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Журналистика» составлена на основе:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024»;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав МБОУ «СОШ № 18».

**Уровень освоения содержания.** Программа имеет базовый уровень.

**Актуальность:** программа дополнительного образования «Журналистика» ориентирована на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Программа направлена на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта.

**Педагогическая целесообразность, практическая и социальная значимость** программы заключается в формировании активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

**Отличительные особенности:** программа разработана на основе существующих программ по журналистике и отвечает социальному запросу учащихся.

**Возраст группы учащихся:** 14-16 лет

**Состав группы:** 5-25 учащихся

**Срок реализации:** 1 год, 26 часов

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Продолжительность занятия:** 40 минут

**Форма обучения:** очная

**Форма проведения занятия:** рассказ, беседа, создание статей, презентации.

**Форма организации занятий:** групповая

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в совершенствовании коммуникативных навыков, формирование культуры речи.

**Задачи программы:**

- Расширить представления учащихся о газетных жанрах;
- развивать коммуникативную компетенцию с помощью участия в создании школьной прессы;
- развивать сознательный интерес учащихся к СМИ;
- формировать умения ориентироваться в современном потоке информации;
- совершенствовать умения и навыки анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- повысить уровень речевой компетенции учащихся;
- содействовать личностному росту учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- содействовать профессиональной ориентации учащихся;
- воспитывать гражданские, нравственные качества личности (ответственность, порядочность, правдивость).
- предоставить возможность учащимся познакомиться со спецификой профессии корреспондента;
- отрабатывать умения создавать сочинения в направлениях таких, как: портретный очерк, газетная статья, репортаж, интервью;
- систематизировать знания о жанрах публицистического стиля;
- способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса и оформительских навыков;
- предоставить возможность учащимся увидеть особенности газетного листа, полосы, собственно газеты.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1 Учебно-тематический план стартового уровня

№	Название темы	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1	О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем	2	1
2	Профессия репортер	7	5
3	Работа в редакции	6	5
	Итого	15	11
	Всего	26	

#### 1.3.2 Содержание учебно-тематического плана стартового уровня

##### **Раздел 1. О ЧЁМ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ЖУРНАЛИСТ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ НЕНУЖНЫХ ПРОБЛЕМ**

**Теория.** Знакомство с журналистикой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Микромир редакции. Официальные лица. Права и обязанности журналиста

Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Влияние профессии на здоровье.

##### **Раздел 2. ПРОФЕССИЯ – РЕПОРТЁР**

**Теория.** Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама.

**Практика.** Как находить нужную информацию?

##### **ИНФОРМАЦИЯ**

**Теория.** Типы информации. Лид. Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

##### **ИНТЕРВЬЮ**

**Практика.** Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

##### **РЕПОРТАЖ**

**Практика.** Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие. Конкурс личных репортажей. Мастер-класс, подготовленный действующей редколлегией школьной газеты.

## **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ**

**Теория.** Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

## **ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ – КОММЕНТАРИЙ, РЕЦЕНЗИЯ, ФЕЛЬЕТОН, ЭССЕ**

Делаем газету. Заголовки и иллюстрации. Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе. Комментарий. Рецензия. Фельетон.

**Практика.** Эссе. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

3 раздел. Работа в редакции

Кем является Читатель? Какие бывают читатели газет. Встречи с читателями. Социологические исследования. Анализ работы.

## **ПЕЧАТНАЯ ФОТОГРАФИЯ**

**Теория.** Фотоинвентарь и его использование. Снимок – символ. Авторские права. Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и т.п. Требования к авторскому материалу.

## **КТО И ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ В РЕДАКЦИИ**

**Теория.** Авторство и соавторство при создании некоторых статей. Утверждение редакционной коллегии.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В РЕДАКЦИИ**

**Практика.** Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты. Распределение обязанностей. Кто и за что отвечает в редакции.

Функции редакционной коллегии.

## **ПРОЕКТ ГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ**

**Теория.** Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

## **РЕКЛАМА В ПЕЧАТИ**

**Теория.** Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык. Слоганы. Язык и реклама. Экология языка. Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать

## **РЕЗЮМЕ КУРСА**

**Практика.** Мастер-класс, подготовленный действующей редколлекцией школьной газеты по созданию выпуска школьной газеты. Работа с

рубриками. Защита макета газеты. Печать издания. Защита проектов «Моя редакция» или «Моя газета»

### **1.3.1 Планируемые результаты стартового уровня**

Планируемым результатом обучения по программе будет освоение учащимися указанными в данной программе как теоретических, так и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты включают овладение учащимися понятиями:

- информационный рынок;
- журналист в становлении общественного мнения;
- приемы риторики;
- журналистский текст;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и верстка газеты.

и навыками:

- анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;
- первичные навыки макетирования газеты и создания номера;
- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах;
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой;

Метапредметные результаты включают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества в деятельности.

Личностные результаты включают:

- умение излагать собственную мысль;
- аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Раздел 2. 1 Календарный учебный график

Сроки реализации Программы	Календарный учебный год
Начало реализации Программы	1 октября
Окончание реализации Программы	15 мая
Проведение промежуточной и итоговой аттестации	Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению изучения каждого раздела Программы (декабрь, март ) Итоговая аттестация учащихся проводится по завершению изучения всей Программы (до 15.05)
Общее количество часов	1 час в неделю, 26 часов в год

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование оборудования и инвентаря	Количество (шт.)
1.	Ноутбук (подключение к сети интернет)	1
2.	Экран + проектор	1
3.	Принтер	1

### 2.3 Формы контроля

Словарный диктант
Просмотр веб-страниц
Круглый стол «Журналист и законодательство»
Выпуск газеты
Написать лид к своей статье.
Написать интервью в школьную газету.
Написать репортаж в школьную газету.
Сдать статью с графическим оформлением.
Сдать работу в форме рецензии, фельетона или эссе (одну на выбор).
Пресс-конференция
Сделать фоторепортаж.
Конкурс фотографий
Работа с текстом.
Верстка разных типов газет.
Составить рекламный текст.

## 2.4 Оценочные материалы по уровням

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
<b>II. Практическая подготовка ребенка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	10	
				Контрольное задание

## 2.5. Методические материалы

Демонстрационные плакаты, схемы, таблицы  
Видеоматериалы, аудиозаписи, мультимедийные материалы  
Картины, фотографии, презентации  
Дидактические карточки  
Компьютерные программные средства

## 2.6. Список литературы

1. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
2. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
3. Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002
4. А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
5. Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999
6. Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999
7. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998. № 1.
8. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
9. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
10. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
11. - Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
12. - Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
13. - Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
14. - Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
15. - Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
16. - Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

## Литература для учащихся

1. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. - Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. - Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. - Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. - Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.

7. - Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. - Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
9. - Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- 10.- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
- 11.- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
- 12.- Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.

#### **Перечень используемых цифровых образовательных ресурсов**

- 1.[http: //journ.ucoz.ru/forum](http://journ.ucoz.ru/forum) (форум сайта Журфак-PRO)
2. Шибеева Л. Жанры в теории и практике журналистики  
[//http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm](http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm)
- 3.[http: //journ.ucoz.ru/forum](http://journ.ucoz.ru/forum) (форум сайта Журфак-PRO)
4. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории //