

Комитет образования и науки администрации Новокузнецка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»

РАСМОТРЕНА
на заседании
методического совета

Протокол № 1
от 26.08.2022

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 26.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №18»


Улигушкина Т.А.
Приказ № 298
от 26.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Возраст учащихся: 14 – 16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная

Разработчик:
Лисовицкая Любовь Юрьевна,
учитель русского языка высшей
квалификационной категории

Новокузнецкий городской округ, 2022

Содержание:

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебно-тематический план стартового уровня
 - 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана стартового уровня
 - 1.3.3. Планируемые результаты стартового уровня

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля по уровням
- 2.4. Оценочные материалы по уровням
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Журналистика» составлена на основе:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024»;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав МБОУ «СОШ № 18».

Уровень освоения содержания. Программа имеет базовый уровень.

Актуальность: программа дополнительного образования «Журналистика» ориентирована на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Программа направлена на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта.

Педагогическая целесообразность, практическая и социальная значимость программы заключается в формировании активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности.

Отличительные особенности: программа разработана на основе существующих программ по журналистике и отвечает социальному запросу учащихся.

Возраст группы учащихся: 14-16 лет

Состав группы: 5-25 учащихся

Срок реализации: 1 год, 26 часов

Направленность программы: социально-гуманитарная

Продолжительность занятия: 40 минут

Форма обучения: очная

Форма проведения занятия: рассказ, беседа, создание статей, презентации.

Форма организации занятий: групповая

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в совершенствовании коммуникативных навыков, формирование культуры речи.

Задачи программы:

- Расширить представления учащихся о газетных жанрах;
- развивать коммуникативную компетенцию с помощью участия в создании школьной прессы;
- развивать сознательный интерес учащихся к СМИ;
- формировать умения ориентироваться в современном потоке информации;
- совершенствовать умения и навыки анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- повысить уровень речевой компетенции учащихся;
- содействовать личностному росту учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- содействовать профессиональной ориентации учащихся;
- воспитывать гражданские, нравственные качества личности (ответственность, порядочность, правдивость).
- предоставить возможность учащимся познакомиться со спецификой профессии корреспондента;
- отрабатывать умения создавать сочинения в направлениях таких, как: портретный очерк, газетная статья, репортаж, интервью;
- систематизировать знания о жанрах публицистического стиля;
- способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса и оформительских навыков;
- предоставить возможность учащимся увидеть особенности газетного листа, полосы, собственно газеты.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план стартового уровня

№	Название темы	Теоретическое занятие	Практическое занятие
1	О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем	2	1
2	Профессия репортер	7	5
3	Работа в редакции	6	5
	Итого	15	11
	Всего	26	

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана стартового уровня

Раздел 1. О ЧЁМ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ЖУРНАЛИСТ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ НЕНУЖНЫХ ПРОБЛЕМ

Теория. Знакомство с журналистикой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Микромир редакции. Официальные лица. Права и обязанности журналиста

Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Влияние профессии на здоровье.

Раздел 2. ПРОФЕССИЯ – РЕПОРТЁР

Теория. Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама.

Практика. Как находить нужную информацию?

ИНФОРМАЦИЯ

Теория. Типы информации. Лид. Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

ИНТЕРВЬЮ

Практика. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

РЕПОРТАЖ

Практика. Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие. Конкурс личных репортажей. Мастер-класс, подготовленный действующей редколлегией школьной газеты.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

Теория. Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ – КОММЕНТАРИЙ, РЕЦЕНЗИЯ, ФЕЛЬЕТОН, ЭССЕ

Делаем газету. Заголовки и иллюстрации. Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе. Комментарий. Рецензия. Фельетон.

Практика. Эссе. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

3 раздел. Работа в редакции

Кем является Читатель? Какие бывают читатели газет. Встречи с читателями. Социологические исследования. Анализ работы.

ПЕЧАТНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Теория. Фотоинвентарь и его использование. Снимок – символ. Авторские права. Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и т.п. Требования к авторскому материалу.

КТО И ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ В РЕДАКЦИИ

Теория. Авторство и соавторство при создании некоторых статей. Утверждение редакционной коллегии.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В РЕДАКЦИИ

Практика. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты. Распределение обязанностей. Кто и за что отвечает в редакции.

Функции редакционной коллегии.

ПРОЕКТ ГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ

Теория. Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

РЕКЛАМА В ПЕЧАТИ

Теория. Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык. Слоганы. Язык и реклама. Экология языка. Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать

РЕЗЮМЕ КУРСА

Практика. Мастер-класс, подготовленный действующей редколлекцией школьной газеты по созданию выпуска школьной газеты. Работа с

рубриками. Защита макета газеты. Печать издания. Защита проектов «Моя редакция» или «Моя газета»

1.3.1 Планируемые результаты стартового уровня

Планируемым результатом обучения по программе будет освоение учащимися указанными в данной программе как теоретических, так и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты включают овладение учащимися понятиями:

- информационный рынок;
- журналист в становлении общественного мнения;
- приемы риторики;
- журналистский текст;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и верстка газеты.

и навыками:

- анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;
- первичные навыки макетирования газеты и создание номера;
- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах;
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой;

Метапредметные результаты включают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества в деятельности.

Личностные результаты включают:

- умение излагать собственную мысль;
- аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Раздел 2. 1 Календарный учебный график

Сроки реализации Программы	Календарный учебный год
Начало реализации Программы	1 октября
Окончание реализации Программы	15 мая
Проведение промежуточной и итоговой аттестации	Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению изучения каждого раздела Программы (декабрь, март) Итоговая аттестация учащихся проводится по завершению изучения всей Программы (до 15.05)
Общее количество часов	1 час в неделю, 26 часов в год

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование оборудования и инвентаря	Количество (шт.)
1.	Ноутбук (подключение к сети интернет)	1
2.	Экран + проектор	1
3.	Принтер	1

2.3 Формы контроля

Словарный диктант
Просмотр веб-страниц
Круглый стол «Журналист и законодательство»
Выпуск газеты
Написать лид к своей статье.
Написать интервью в школьную газету.
Написать репортаж в школьную газету.
Сдать статью с графическим оформлением.
Сдать работу в форме рецензии, фельетона или эссе (одну на выбор).
Пресс-конференция
Сделать фоторепортаж.
Конкурс фотографий
Работа с текстом.
Верстка разных типов газет.
Составить рекламный текст.

2.4 Оценочные материалы по уровням

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
II. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	10	
				Контрольное задание

2.5. Методические материалы

Демонстрационные плакаты, схемы, таблицы
Видеоматериалы, аудиозаписи, мультимедийные материалы
Картины, фотографии, презентации
Дидактические карточки
Компьютерные программные средства

2.6. Список литературы

1. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
2. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
3. Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002
4. А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
5. Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999
6. Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999
7. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998. № 1.
8. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
9. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.
10. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
11. - Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
12. - Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
13. - Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
14. - Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
15. - Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
16. - Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

1. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. - Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. - Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. - Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. - Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.

7. - Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. - Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
9. - Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- 10.- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
- 11.- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
- 12.- Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.

Перечень используемых цифровых образовательных ресурсов

- 1.[http: //journ.ucoz.ru/forum](http://journ.ucoz.ru/forum) (форум сайта Журфак-PRO)
2. Шибанова Л. Жанры в теории и практике журналистики
[//http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm](http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm)
- 3.[http: //journ.ucoz.ru/forum](http://journ.ucoz.ru/forum) (форум сайта Журфак-PRO)
4. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории //